



**...and silently the stardust fell
down to earth...**
80 x 80cm



The dawn drives the night away
70 x 100 cm

Regula Margrit Bill

in the Galleria Ess&rrE, Lido di Ostia, Roma,

April 2021

Her painting is expression of an emotional *modus operandi*, which digs onto the most intimate and deep side of the artist, in order to then transpose on canvas states of mind and moments. It's an extremely personal pictorial language, where shape and color become complementary, in order to visually recreate an emotion. Regula Margrit Bill's pictorial experimentation leads her to create sequential canvases - the result of an attentive reflection and analysis, where the subjective impulse turns into intense abstraction

Dottoressa Monica Ferrarini, Curatrice e Critica d'Arte, Roma

«Ihre Malerei ist Ausdruck eines emotionalen *Modus Operandi*, der in die intimste und tiefste Seite der Künstlerin vordringt, um dann Gemütszustände und Momente auf die Leinwand zu transponieren. Es ist eine sehr persönliche Bildsprache, in der Form und Farbe komplementär werden, um eine Emotion visuell wiederzugeben. Regula Margrit Bills malerisches Experimentieren führt sie dazu, serielle Leinwände zu schaffen - das Ergebnis einer aufmerksamen Reflexion und Analyse, bei der sich der subjektive Impuls in intensive Abstraktion verwandelt.»

Dottoressa Monica Ferrarini, Kuratorin und Kunstkritikerin, Rom