

CONTEMPORARY ART CATALOGUE

“Artists of Today and Tomorrow”

ED.3 / 2022

Curated by Monica Ferrarini, Roma

ISBN 978-88-492-4563-9

REGULA MARGRIT BILL

And again the stardust falls
down to earth

2021
acrylic on canvas
100x100 cm

REGULA MARGRIT BILL

Ihr Bilduniversum ist eine Reise in die tiefsten Emotionen, eine überpersönliche Darstellung der erlebten Wirklichkeit, die durch eine Verinnerlichung und subjektive Überarbeitung läuft, um dann durch den schöpferischen Akt in die Welt zurückgesandt zu werden.

Regula Margrit Bill's bildnerisches Experimentieren bringt sie dazu, sequenzielle Leinwände zu schaffen, die das Ergebnis eines Prozesses aufmerksamer Reflexion und Analyse sind, bei dem der subjektive Impuls sich in ihre innere Welt verwandelt, während sie gleichzeitig aus der phänomenalen Welt schöpft.

Der Betrachter ist fasziniert von der kühnen Verwendung der Farbe, den seltenen Atmosphären, den flüchtigen Räumen, dem Gefühl der Bewegung und den tiefen Handlungen. Die gesamte Bildproduktion wird von hellen, idyllischen Atmosphären beherrscht, von lebhaften Farbtönen, die aus reiner Emotion, aus einer Erinnerung, aus Rückblicken auf die Erfahrung des Lebens stammen

Es sind imaginäre, lebendige, beruhigende Welten, die uns zur Entdeckung neuer Perspektiven führen, die von einem verborgenen Impuls beseelt sind. Durch die Abstraktion der Formen bringt die Künstlerin ihren raffinierten Geist zum Ausdruck, der jedem Kunstwerk eine gewisse Leichtigkeit verleiht und ihren intimen und poetischen Blick leicht erkennen lässt.

Monica Ferrarini, Kuratorin und Kunstkritikerin - Rom, 2022

English original text see below

REGULA MARGRIT BILL

Spring water
2021
acrylic on canvas
80x80 cm



REGULA MARGRIT BILL

Her pictorial universe is a journey into the deepest emotions, an uber-personal representation of the empirical data which, passing through a process of interiorisation and subjective re-elaboration, is then sent back onto the world through the creative act.

Regula Margrit Bill's pictorial experimentation brings her to create sequential canvases, the result of a process of attentive reflection and analysis, where the subjective impulse turns into her internal world, while also drawing from the phenomenal world.

The spectator is left fascinated by the bold use of the colour, the rarified atmospheres, the evanescent spaces, the sense of movement and deep plots. The entire pictorial production is dominated by bright idyllic atmospheres, vivid hues which stem from pure emotion, from a memory, from declinations of the experience of life.

These are imaginary, lively, reassuring worlds, which guide us towards the discovery of new perspectives, animated by a hidden pulsion. The Artist, through the abstraction of the shapes, expresses her refined spirit, which confers a sense of lightness to each artwork, slightly showing her intimate and poetic gaze.

Monica Ferrarini, curator and art critic - Rome, 2022